

Bruno vit et travaille à Lyon dans un bureau d'étude. Au cours d'un atelier de modèle vivant il rencontre le rédac'chef du fanzine, ce dernier parvient à le convaincre de se délester de ses planches en vue d'une publication, ce qu'il acceptât malgré son perfectionnisme exacerbé.

> Bruno Bonnamour Scénario & dessins

