



Ted

Naifeh

La Peur du noir



Après des années à vivre au-dessus de leurs moyens, M. et Mme Crumrin doivent se résoudre à déménager afin de remédier à leurs difficultés financières. Ils se décident, donc, à rejoindre la maison d'un oncle riche et étrange : le Professeur Aloysius Crumrin.

Ainsi, Courtney, leur fille, voit-elle d'un mauvais oeil, l'installation dans le grand manoir victorien de cet oncle, d'autant que son père et sa mère, plutôt indifférents à sa condition de petite fille exilée, n'ont d'intérêt que pour leurs nouveaux voisins qui leur offrent le miraculeux espoir de côtoyer le milieu huppé de cette petite ville ennuyeuse à souhait. Cependant, contre toute attente, Courtney et son oncle Aloysius, dont la demeure a une réputation sinistre et inquiétante, se trouvent des points communs qui vont sceller leur relation.

Et tandis que cet arrangement permet à M. et Mme Crumrin la conquête égoïste de leur nouveau statut social, que ses camarades de classe la bannissent de leur univers violent et superficiel, Courtney, elle, découvre l'envers du décor : «les choses de la nuit».



L'auteur de la série Courtney, Crumrin, Ted Naifeh, travaille dans la BD depuis 1990. Il a navigué, comme beaucoup d'auteurs, entre petits boulots d'illustration et projets auto-publiés, avant qu'il ne se fasse remarquer. Afin d'enrichir sa palette, il part travailler à la Silicon Valley sur du dessin 2D et 3D destinés à des jeux vidéo, mais déçu par le travail limité et répétitif du média, il retourne à la BD.

En 1998 il «bricole» l'édition d'une série scénarisée par Serena Valentino «Gloomcookie», histoires courtes sur la communauté gothique. La BD sera remarquée et publiée avec succès par Slave Labor Graphics. Il décide, alors, de quitter son emploi pour créer sa propre BD sous les traits du personnage de Courtney Crumrin publiée par Oni Press en 2002, année qui le verra nommé aux Eisner Award dans la catégorie Meilleure Série Limitée. On peut compter aussi à son actif la mini-série de Dan Brereton «Gunwitch». Enfin, en 2004 la série de Courtney Crumrin sera publiée en France aux éditions akileos, actuellement sous 3 volumes : Les choses de la nuit, L'assemblée des sorciers, Le royaume de l'ombre. Un hors série est en préparation sur la jeunesse d'Aloysius Crumrin : Portrait d'un jeune sorcier (sortie prévue le 16 mars 2006)

Pour ma part, j'ai découvert Ted Naifeh en compagnie de Mignola (Hell Boy) et Shanower (l'âge de bronze) lors d'une conférence à Angoulême qui les réunissait cette année. Et je dois dire que Ted Naifeh a plus d'un charme à son arc ! Cependant, outre sa plastique et son charisme non négligeables, ce sont bien les couvertures de la petite Courtney qui m'ont irrémédiablement séduite. Leur illustration, emprunt de force et de poésie, reflètent indéniablement l'esprit des albums. Car décidément cette gamine n'a rien d'une image. Grognon, fouineuse, butée et impeccablement irrévérencieuse, elle n'est pas de celle qui s'en laisse conter. Naifeh se sert de son personnage pour nous faire glisser imperceptiblement du jour à l'obscurité où nous rejoignons tout un peu peuple bizarre. A ce titre Courtney véhicule un peu de notre enfance qui nous renvoie à cet espace intime et solitaire qu'est la nuit, là où nous côtoyions des êtres aussi effrayants qu'excitants. Et au travers des yeux, sans compromis, de cette enfant curieuse, nous voyons se dérouler le théâtre d'une société, dont le traitement subtil en noir et blanc, nous laisse rapidement envisager que l'obscurité puisse abriter des monstres terriblement humains et la lumière recéler des humains définitivement monstrueux.